



Rijksmuseum de Ámsterdam

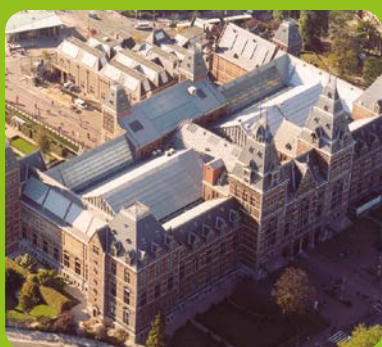
Ámsterdam | Países Bajos | Realizado por: Brakel Atmos, Países Bajos

"Es un museo agradable y acogedor".
Wim Pijbes, director del Rijksmuseum

Las cubiertas de cristal ponen el monumento bajo una luz moderna y natural

Petición: crear un sistema de iluminación natural al estilo del siglo XIX conforme a las normas del siglo XXI

El Rijksmuseum, que data de 1884, ha recuperado su antiguo esplendor. El reto: hacer justicia al diseño original del arquitecto Pierre Cuypers y adaptarlo a los requisitos de hoy. Las nuevas cubiertas de cristal, que hacen el museo transparente y cómodo, debían ser producidas con dimensiones decimonónicas. Asimismo, tenían que contribuir a lograr un clima óptimo para las obras de arte. Debían ser resistentes a las cargas del viento y el agua y combatir la formación de condensación y la pérdida excesiva de calor, garantizando una temperatura bastante constante. La evacuación de calor y humos era otro aspecto que Brakel tuvo que tener en cuenta.



Solución: 56 nuevas cubiertas de cristal que cumplen todos los requisitos

- Requisitos arquitectónicos**
 En primer lugar, Brakel hizo medir digitalmente cada ángulo y cada arista. Así se pudo seguir exactamente la división original de la superficie de cristal.
- Cuidado en los detalles**
 Las conexiones arquitectónicas con las estructuras de cinc y pizarra del tejado se verificaron con una maqueta (mock-up). Basándose en ella, se establecieron definitivamente los esbeltos detalles del cierre. Brakel también fabricó una moldura cobertora especial.
- Cubiertas de cristal**
 Brakel realizó las 56 cubiertas de cristal en su forma original. 2 cubiertas a dos aguas de 38 x 16 m con hastiales y 54 cubiertas a un agua, que varían desde 1,70 x 2,10 m hasta 21,4 x 11,6 m. Las estructuras de cristal llevan una perfilesa muy ligera, lo que hace que la luz natural que penetra sea más clara y acogedora (sin resplandor verdoso).
- Perfil HR con bajo valor λ**
 Para las cubiertas de cristal, Brakel desarrolló un perfil de acristalamiento especial que puede garantizar un valor λ de 1,4.
- Evacuación de calor y humos**
 En las dos cubiertas de cristal de los patios se pusieron exutorios de ventana para la evacuación del calor y los humos. Brakel desarrolló una solución estética a medida: ventanas de ventilación Ventría, compuestas de tres lunas, y un perfil especialmente alto. Sus cilindros neumáticos están en gran parte ocultos.

Logística: decisiva

La logística del proyecto también supuso un gran desafío. Y es que había muy poco espacio disponible en la obra, en pleno corazón de Ámsterdam. Brakel previno los problemas de transporte montando un almacén intermedio en los alrededores de Ámsterdam.

"Brakel desarrolló un trabajo hecho a medida".

En él se almacenaban los materiales y se revisaba su calidad y cantidad antes del transporte. Este gran proyecto, en el que había implicados nada menos que siete contratistas, exigió flexibilidad en la planificación. Un director de proyecto de Brakel llevaba la dirección de la ejecución y mantenía los contactos con contratistas y arquitectos. Un maestro de obra y un empleado de logística de Brakel se ocupaban de la dirección a pie de obra y el control de calidad.

Resultado

El 13 de abril de 2013, el Rijksmuseum se volverá a abrir al público. Su director, Wim Pijbes, ya se imagina el resultado: "Los dos patios dejan ver la planta del edificio con luz natural. Los visitantes podrán usarlo fácilmente como punto de referencia. ¡Se va a convertir en un museo agradable, accesible y acogedor!".

Los factores del éxito

- Conocimientos técnicos y experiencia específicos con relación a cubiertas de cristal, regulación del clima y control de humos.
- Deliberaciones comunes y buena sintonía tanto en el diseño como en la fase de ejecución.
- Cuidado en los detalles y sistemas a medida.
- Conexión estética con el diseño arquitectónico del siglo XIX.
- La solución logística ahorra espacio en la obra.
- Flexibilidad y comunicación en la fase de ejecución.



info@brakel.com



www.brakel.com

